新媒體科技組

孫士韋(召集人)、許素朱、魏德樂、黃裕雄

一上 一下 二上 二下 三上 三下 四全

組必修

虛擬實境應用/物聯網應用

電腦程式設計3（擋）→ 感測器原理與應用3（擋）→ 互動影像程式設計3 → 物件導向程式設計3 → 互動3D程式設計3

網頁創意與設計 → 互動多媒體設計3 → 數位遊戲應用3

互動創新科技應用3

數位實驗動畫

數位實驗動畫

主軸課程

互動創作思維專題（擋）→ 互動創作實踐專題 → 互動創作實踐專題（擋）→ 智慧互動科技專題 → 智慧互動科技專題（擋）→ 新媒體科技畢業專題

系必修

影音基本技術

新媒體藝術概論

機具實習與維安

數位影像設計

選修

跨組選修6+6學分

新媒體影像組課群6

新媒體表演組課群6

媒材開發與空間

光影空間與藝術

當代藝術思潮

新媒體在當代藝術中的實踐與想像

新媒體職涯講座

互動科技實務

微電腦創作

時尚與流行文化

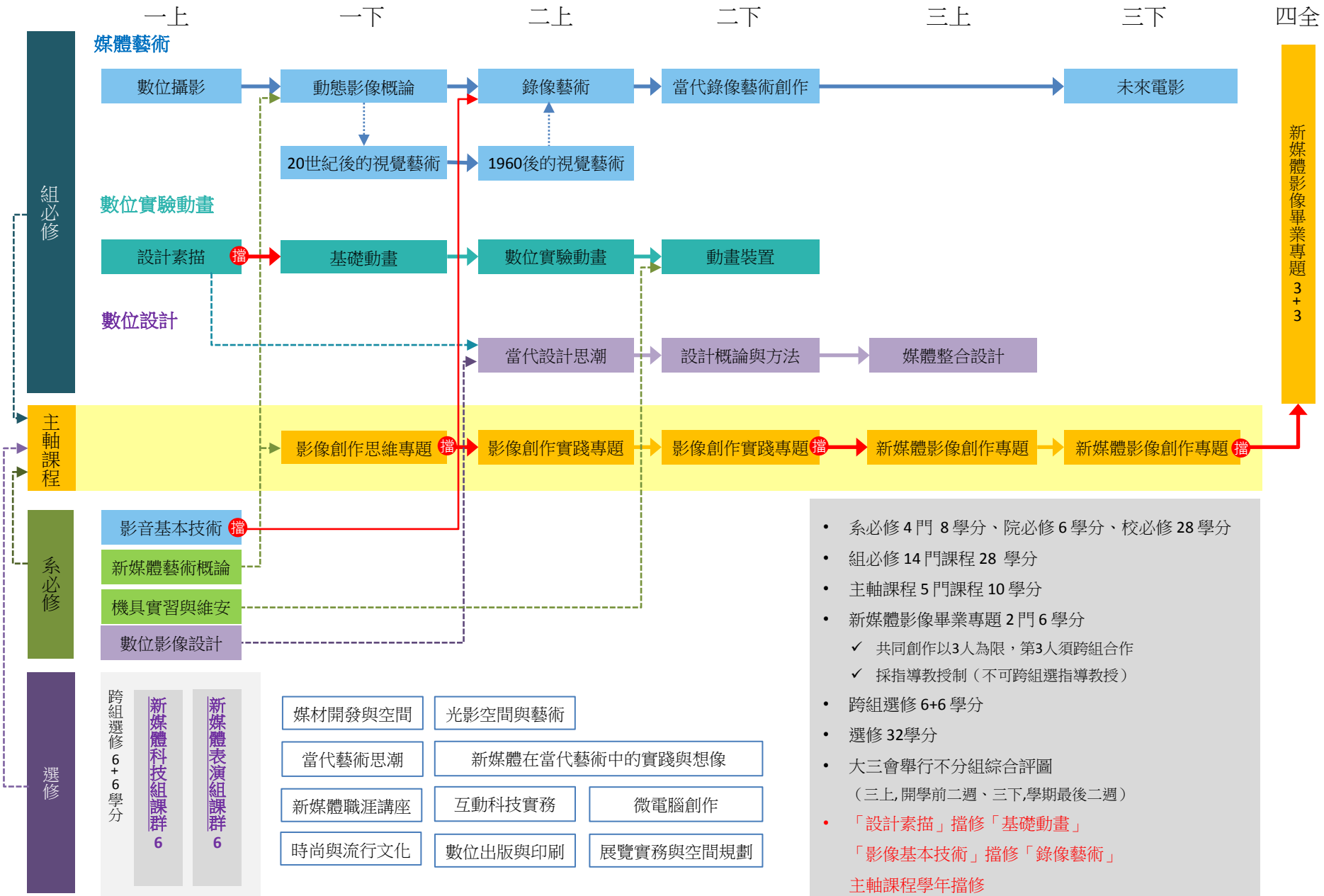
數位出版與印刷

展覽實務與空間規劃

- 系必修 4 門 8 學分、院必修 6 學分、校必修 28 學分
- 組必修 10 門課程 28 學分
- 主軸課程 5 門課程 10 學分
- 新媒體科技畢業專題 2 門 6 學分
  - ✓ 共同創作以3人為限，第3人須跨組合作
  - ✓ 採指導教授制（不可跨組選指導教授）
- 跨組選修 6+6 學分
- 選修 32學分
- 大三會舉行不分組綜合評圖
  （三上, 開學前二週、三下,學期最後二週）
- 「電腦程式設計」擋修「互動影像程式設計」
  「感測器原理與應用」擋修「互動多媒體設計」
  主軸課程學年擋修

新媒體影像組

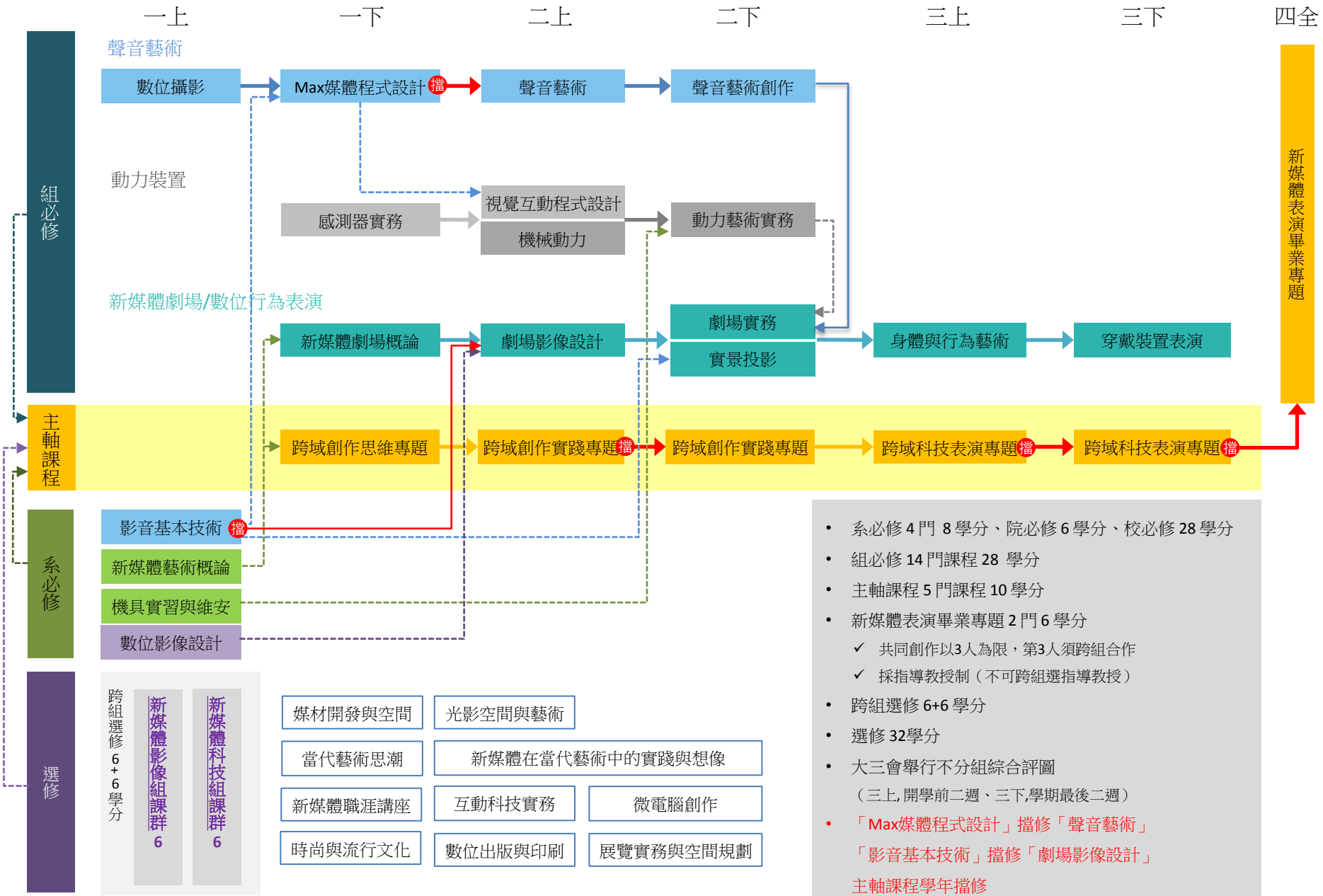
王俊傑(召集人)、袁廣鳴、戴嘉明、林俊吉



- 系必修 4 門 8 學分、院必修 6 學分、校必修 28 學分
- 組必修 14 門課程 28 學分
- 主軸課程 5 門課程 10 學分
- 新媒體影像畢業專題 2 門 6 學分
  - ✓ 共同創作以3人為限，第3人須跨組合作
  - ✓ 採指導教授制（不可跨組選指導教授）
- 跨組選修 6+6 學分
- 選修 32學分
- 大三會舉行不分組綜合評圖
  （三上, 開學前二週、三下,學期最後二週）
- 「設計素描」擋修「基礎動畫」
  「影像基本技術」擋修「錄像藝術」
  主軸課程學年擋修

新媒體表演組

王福瑞(召集人)、王俊傑、黃裕雄、林俊吉



- 系必修 4 門 8 學分、院必修 6 學分、校必修 28 學分
- 組必修 14 門課程 28 學分
- 主軸課程 5 門課程 10 學分
- 新媒體表演畢業專題 2 門 6 學分
  - ✓ 共同創作以3人為限，第3人須跨組合作
  - ✓ 採指導教授制（不可跨組選指導教授）
- 跨組選修 6+6 學分
- 選修 32學分
- 大三會舉行不分組綜合評圖
  （三上, 開學前二週、三下,學期最後二週）
- 「Max媒體程式設計」擋修「聲音藝術」
  「影音基本技術」擋修「劇場影像設計」
  主軸課程學年擋修